

## 读诗感想

我看了两首诗，一首是古老的诗，一首是现代的诗。

“春晓”是孟浩然在唐代的时候写的。孟浩然的诗的主题常常是描写大自然。“远和近”是顾城在八十年代的时候写的诗。顾城是一个很有名的朦胧诗人。他常常用抽象东西来讨论中国的社会。他参加天安门的抗议，所以很多的诗代表他对中国国家政策的看法。

“春晓”的最后的两句问了“夜来风雨声，花落知多少？”。我觉得孟浩然要别的人明白大自然的“存在”和美丽。我想他的意思是人们对大自然得珍惜。这首诗是很古老和传统，可是我们当然可以用这首诗解释很多现代的情况。

“远和近”是一首代表朦胧派的诗。我很喜欢这首诗。顾城只用了很简单的几个字，可是诗的意义是很深刻的。这首诗只有二十个字！我觉得诗人的意思是说两个人的关系。以前那两个人是爱情所以他们很“近”。现在他们分开了，所以他们很“远”。

(普及湾大学 三年中文学生 何莉琪)