

讀詩感想

儘管在我選的兩首詩“偶然”和“春曉”中差距了有一千一百多年的時間，但是它們還有一樣的地方。兩個作者創作詩的手法和陰喻的用法都很相似。

首先，拿詩的開頭和結尾來看，會明白兩首詩都有很不一樣的改變。在開頭的時候，好像作者很高興，也讓讀者有比較滿意的感覺。比如：我們只看“春眠不覺曉，處處聞啼鳥”或“我是天空里的一片云，偶然投影在你的波心”，而會期待全詩都有很快樂的內容。但是，在每首詩的結尾都改變了。我覺得這兩個詩人都懷疑理想主義，用詩來表示理想主義太天真的心態。

其次，那兩首詩都用自然作為感情的象徵。比方說，在“偶然”里，“一片云”和“黑夜的海”都很難捉摸，也是很易變的。在“偶然”中，這就示作者很懷疑情人的愛情會不變的。同樣的，在“春曉”里，“花落”表示作者明白生命很脆弱，他了解生命的短暫。

(普及灣大學 三年中文學生 艾天寧)