

唐诗：孟浩然的春晓

现代诗：徐志摩的生活

我看的一道唐诗是孟浩然的春晓。春晓说到关于大自然的两种情景。自然里暴力和和平一起共在。风雨过了以后，环境变得安宁。在自然界里，早上代表环境的光亮，听到鸟的啼叫。半夜代表自然的黑暗，花被摧毁都凋零了。春晓代表生活的二元论，总是有美景，总是有毁坏，其实两面都是大自然的一体。

我看的现代诗是徐志摩的生活。徐志摩写这道诗的时候，中国的政治非常乱。1920年到1930年，中国的中央没有管理权，又有日本帝国主义的问题又有军阀混战的问题。这个诗代表现出那个年代中国的时代感。主题包括，中国的挣扎和这年代的动荡。

（普及湾大学 三年中文学生 岑倬辉）

生活

阴沉，黑暗，毒蛇似的蜿蜒，
生活逼成了一条甬道：
一度陷入，你只可向前，
手扞索着冷壁的粘潮，
在妖魔的脏腑内挣扎，
头顶不见一线的天光
这魂魄，在恐怖的压迫下，
除了消灭更有什么愿望？

春晓

Chūn Xiǎo

春眠不觉晓

Chūn mián bù jué xiǎo

处处闻啼鸟

Chù chù wén tí niǎo

夜来风雨声

Yè lái fēng yǔ shēng

花落知多少

Huā luò zhī duō shǎo

I awake light-hearted this morning of spring,
Everywhere round me the singing of birds
But now I remember the night, the storm,
And I wonder how many blossoms were broken.